

Download File PDF Kubota L3130 Service Manual Download

Download File PDF Kubota L3130 Service Manual Download

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Kubota L3130 Service Manual Download** by online. You might not require more times to spend to go to the book establishment as capably as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the declaration Kubota L3130 Service Manual Download that you are looking for. It will unconditionally squander the time.

However below, taking into account you visit this web page, it will be suitably no question simple to get as skillfully as download lead Kubota L3130 Service Manual Download

It will not assume many grow old as we explain before. You can realize it while put-on something else at house and even in your workplace. therefore easy! So, are you question? Just exercise just what we give under as skillfully as evaluation **Kubota L3130 Service Manual Download** what you afterward to read!

TATE NIGEL

In coronatine Harlequin

In de biografie ‘Irena’s kinderen’ vertelt Tilar Mazzeo het waargebeurde verhaal over Irena Sendler, de vrouw die tijdens de Tweede Wereldoorlog meer dan 2.000 Joodse kinderen wist te redden van de dood. Als verpleegster werkte ze in een erbarmelijke getto in Warschau, waar ze met behulp van een groep verzetsstrijders kinderen naar een veilig onderkomen kon brengen. Via grafkisten en het riool wist Irena maar liefst 2.500 kinderen weg te smokkelen van de nazi’s. Schrijfster Tilar Mazzeo heeft ervoor gezorgd dat dit indrukwekkende en ontroerende verhaal van Irena nooit in de vergetelheid zal raken. Tilar Mazzeo is een Amerikaanse schrijfster van non-fictie boeken en biografieën over een breed aantal onderwerpen. Een van haar eerste biografieën was ‘De weduwe Clicquot’ over de glamoureuze champagne godin Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin en werd een New York Times bestseller. In ‘Irena’s kinderen’ beschrijft Mazzeo het aangrijpende verhaal van de Poolse verpleegster die duizenden Joodse kinderen redde in de Tweede Wereldoorlog. Naast de vele biografieën die Mazzeo geschreven heeft, is ze ook meester in het schrijven van non-fictie boeken over wijn, van productie tot smaak.

De kracht van een crisis Lannoo Meulenhoff - Belgium

De bijzondere zoektocht van Merlijn Kamerling naar zijn vader, nu in midprice Het leven en de dood van Antonie Kamerling staan bij miljoenen mensen in het geheugen gegrift. Maar zijn zoon Merlijn weet helemaal niet zo veel van zijn vader. Sinds zijn dood heeft Merlijn nooit een aflevering van GTST bekeken, geen films van zijn vader opgezet of interviews gelezen. Hij wilde het niet en hij kon het misschien ook wel niet. Inmiddels is Merlijn begin twintig en voor hem voelt het soms alsof ook zijn eigen leven op een bepaalde manier stil is blijven staan en hij denkt dat dat iets met zijn vader te maken kan hebben. Voor het eerst gaat Merlijn daarom echt op zoek naar wie Antonie was. Merlijn bezoekt familieleden en vrienden die hij hiervoor altijd uit de weg ging. Hij praat met ze over Antonie, wat hij wilde, waarin ze op elkaar lijken. Wat weten zij van Antonie, van zijn depressies? En kunnen ze Merlijn helpen aan meer mooie herinneringen aan zijn vader? En wat vertelde hij in interviews? Hoe klinkt zijn stem? Kortom, in Nu ik je zie gaat Merlijn op zoek naar antwoorden in alles wat zijn vader heeft nagelaten. In de pers ‘Tien jaar na zijn vaders dood durfde Merlijn op zoek te gaan: naar wie zijn vader eigenlijk was en uiteindelijk naar zichzelf, wat ontzettend moeilijk en ontzettend moedig is. Want als je zo’n zware stap durft te nemen kun je door met het leven.’ Isa Hoes ‘Als hij aan het slot het graf van zijn vader op Zorgvlied bezoekt, komt hij tot een prachtige verzoening: “Ik zag mijn vader en ik zie mezelf.”’ NRC Handelsblad ‘Onthutsend eerlijk.’ De Telegraaf

Strafkind. Gevangen bij de nonnen A.W. Bruna Uitgevers

In de katholieke opvanghuizen van de Zusters van de Goede Herder werden tientallen jaren lang duizenden meisjes afgebeeld. Dag in, dag uit verrichtten ze dwangarbeid in wasserijen en naaiateliers in Zoeterwoude, Tilburg, Velp en Almelo. Praten was verboden. Vluchten werd afgestraft. Het laatste opvanghuis werd in 1972 gesloten. In Ierland werden in een klooster van dezelfde zusterorde 797 lijken van kinderen gevonden. 0Het eerste deel van 'Strafkind' is een aangrijpend, psychologisch verhaal over het leven van zo'n meisje, geschreven door Wieke Hart. Het tweede deel door Maria Genova, bevat de historische feiten hoe de katholieke kerk deze kwalijke zaken zo lang geheim wist te houden. Veel slachtoffers vertellen voor het eerst de schrijnende verhalen die ze zelfs hun eigen familie nooit kwijt wilden. Jonge meisjes werden voor het minste geringste in een donkere cel opgesloten of moesten hun eigen braaksel opeten. 0De meeste Nederlanders weten nog niets over het bestaan van de wasfabrieken. Op dit moment verenigen de slachtoffers zich om compensatie te eisen voor hun kapotgemaakte jeugd. Voor het

eerst onthult een boek wat er bij de nonnen gebeurde.

Weerzien in Wildstone Penelope Sky

In het noorden van New York worden vrouwen vermoord, hun lichamen worden op mysterieuze wijze in kettingen gehangen aangetroffen. Gezien de bizarre aard van de moorden – en het gebrek aan aanwijzingen – wordt de FBI erbij geroepen en er is maar één agent tot wie ze zich kunnen wenden: Special Agent Riley Paige. Riley, die nog van slag is over haar laatste zaak, wil geen nieuwe klus aannemen. Want ze is er nog steeds van overtuigd er dat een voormalig seriemoordenaar rondloopt die haar stalkt. Maar ze weet dat haar vermogen om de geest van een seriemoordenaar binnen te dringen en haar obsessieve karakter nodig zijn om deze zaak op te lossen. En ze kan gewoon niet weigeren; zelfs niet als dat haar tot het uiterste zal drijven. Rileys zoektocht brengt haar dieper in de verwarde geest van een moordenaar, en leidt haar naar weeshuizen, psychiatrische inrichtingen en gevangnissen in een poging om zijn psychose helemaal te doorgronden. Ze beseft dat ze het tegen een ware psychopaat opneemt en ze weet dat hij snel weer zal toeslaan. Maar haar baan staat op de tocht en haar gezin is het doelwit... Met haar kwetsbare geest die op instorten staat, zou het allemaal te veel voor haar kunnen worden – en te laat. Eens gepakt is een duistere psychologische thriller met een spanning die je hartslag omhoog jaagt. Het is het tweede boek in een aangrijpende nieuwe serie – met een geliefd nieuw personage – die ervoor zorgt dat je tot laat in de nacht blijft doorlezen. Boek 3 in de Riley Paige-serie is binnenkort beschikbaar.

De kracht van hormonen Dutch Venture Publishing

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankele wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

De duisternis tussen ons Nieuw Amsterdam

USA Today Bestsellerauteur Ella Miles brengt lezers een nieuwe, intense serie vol dark romance. Ik werd gekidnapt. Ontvoerd door een jongen waarvan ik dacht te houden. Hij verkocht me alsof ik een ding was. Zijn bezit. Drie jaar lang wist ik te overleven. De pijn. De marteling. Maar ik hield vol. Ik was sterk, vastbesloten en ving de klappen op. Tot de dag dat ik brak. En juist dat zorgde voor mijn vrijheid. Ik had moeten wegrennen, opnieuw moeten beginnen. In plaats daarvan keerde ik terug. Om de man te vinden die me had verkocht.

Van de hemel in de hel Thomas Rap

Op zomaar een dag uit het leven van Herman Brusselmans heeft hij heel wat te doen. Wakker worden, opstaan, tandenpoetsen. Spek eten. De echtgenote uitwuiwen die naar Antwerpen vertrekt. De hond naar een oud, bevriend echtpaar brengen. Naar de apotheek gaan. Navraag doen in een motorwinkel. Een depressieve vrouw onderhouden en haar meenemen naar een restaurant, om er een eenvoudige lunch te gebruiken. Naar het theater lopen om de repetitie bij te wonen van een toneelstuk van eigen hand. Een meisje bezoeken op haar flatje. Op straat praten met een boekhouder. In een horlogewinkel de nieuwste modellen bekijken. Daar een vreemd avontuur beleven. De hond afhalen. Naar huis gaan, en daar de teruggekeerde echtgenote

begroeten. Samen een eenvoudige avondmaaltijd gebruiken. Naar een wedstrijd op tv kijken. Onverwacht bezoek ontvangen. Zich klaarmaken om naar bed te gaan. Toch eerst nog de deur openen nadat de bel heeft gesnerpt. Wat er dan gebeurt, zal de lezer meemaken als hij deze fenomenale roman, Een dag in Gent, helemaal uitleest. Verweesd zal hij achterblijven, en de aandrang voelen om zo snel mogelijk het boek opnieuw te lezen. Eventueel zal hij verzuchten: Alweer heeft Herman Brusselmans een toproman geschreven. Herman Brusselmans (1957) publiceerde eerder meer dan veertig andere boeken. Hij wordt zowel verguisd als verafgoed. Hij is een zeer belangrijk schrijver. Over Muggepuut: Muggepuut lees je omdat je niet wilt stoppen. Omdat Brusselmans de nergens toe dienende, langzaam voortslingerende cafégesprekken zo opschrijft dat je ze eigenlijk zelf gevoerd zou willen hebben. (...) Omdat Brusselmans zinnen altijd lopen en hij zijn woorden met zorg kiest. (...) Omdat Brusselmans je aan het lachen maakt. arjen fortuin, nrc handelsblad Over De perfecte koppijn: De perfecte koppijn is een Brusselmans grand cru. (...) Zijn nieuwste roman is een sublieme vorm van tijdverlies, een mooi huwelijk van inhoud en vorm. Als u dit decennium één Brusselmans leest, laat het dan De perfecte koppijn zijn. marc cloostermans, standaard der letteren Over Toos: Toos bevat onweerstaanbare passages. Vooral de cartooneske, absurdistische randpersonages worden vaak exquis omschreven (...). Het is genieten van een vakman in goeden doen. jeroen versteede, de morgen

Waterland Boekerij

Op het politiebureau zit een jongen van zestien nagelbijtend te wachten op de inspecteur die hem komt ondervragen. Hij heeft niets gedaan. Niets ergs in elk geval. Dat voorval met Elke? Daar heeft ze zelf om gevraagd. Of niet? Oké, toegegeven, misschien is Nathan wel een etter. Af en toe. Maar slecht? Nee, écht slecht is hij niet.

Race tegen de klok Houtekiet

Vroeger had Tilly twee dromen: een beroemde kunstenaar worden en dolgelukkig worden met haar grote liefde, Dylan Scott. Inmiddels weet ze maar al te goed dat dromen niet altijd uitkomen: Dylan liet haar acht jaar geleden achter in Wildstone, en een carrière als kunstenaar kwam ook niet van de grond. Toch is ze niet van plan bij de pakken neer te gaan zitten, en ze begint vol goede moed aan haar nieuwe baan als kunstdocent. Ze is best zenuwachtig op haar eerste dag. Dat wordt niet beter als ze in de les ineens in een paar bekende, vurige ogen kijkt...

Man man man, het boek Querido Kinderboek

Extra spanning van de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur van 2019. Claudette heeft haar hectische leventje in Amsterdam achter zich gelaten en is met haar man een bed and breakfast begonnen in Umbrië. Onder de Italiaanse zon geeft ze kookcursussen aan toeristen en van het begin af aan is het een groot succes. Het leven lacht haar toe, maar wat vrijwel niemand weet is dat ze niet vrijwillig uit Nederland is vertrokken. Al meer dan tien jaar draagt ze een geheim met zich mee en door de komst van een jonge Nederlandse vrouw en haar moeder dreigt het verleden haar nu in te halen. Tijdens een etentje valt een naam. Claudette dacht dat ze voorgoed afscheid had genomen, maar nu blijkt dat sommige zaken niet weggaan. Dat fouten niet zomaar verdwijnen. En dus zal ze moeten terugkeren naar waar het ooit allemaal begon...

Dat nooit meer Lannoo Meulenhoff - Belgium

Nu Lily weet dat Chris verliefd op haar is, wordt ze geconfronteerd met harde keuzes die ze moet maken. Als ze haar hart zou durven volgen, zou de keuze eenvoudig zijn: dan zou ze Christiano Gomez beter leren kennen en een punt zetten achter de relatie met de jongen die ze al zo lang kent. Heeft Lily de moed om haar gevoelens te laten spreken en alles op het spel te zetten om Chris in haar leven binnen te laten? En als ze dat doet, loopt ze dan geen enorm risico om haar toekomst te vergooien..? 'Laat me zingen' is het derde en laatste deel in de Dans met me-serial, de nieuwe serie van Lizzie van den Ham.

Vuurwerk in de sneeuw Boekrij

Het meeslepende verhaal van een underdog die zijn droom najaagt. Een heerlijk boek voor tijdens de zomervakantie, van bestsellerauteur John Grisham. De zeventienjarige Samuel Sooleyman groeit op in een dorp in de Republiek Zuid-Soedan, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog. Zijn grote passie is basketbal en zijn verbazingwekkende sprongkracht en snelheid maken hem tot een bijzondere speler. Wanneer hij wordt geselecteerd voor het nationale jeugdteam dat een toernooi zal spelen in Amerika, beseffen Samuel en zijn familie dat dit zijn leven voorgoed kan veranderen. De scouts van alle belangrijke universiteiten zijn aanwezig – een studiebeurs en een plek in een van de college teams liggen in het verschiet. Maar zal hij opvallen tussen al die andere getalenteerde spelers? Jongemannen die al jaren gevolgd worden door de experts, terwijl niemand ooit van Samuel heeft gehoord? Tegen alle verwachtingen in weet Samuel de aandacht op zich te vestigen. Maar dan bereikt hem het vreselijke nieuws dat het oorlogsgeweld zijn dorp heeft bereikt, met fatale gevolgen. Wanneer duidelijk wordt dat hij niet meer terug kan naar huis, blijft er nog maar één manier over om zijn familie ooit weer terug te zien: zij moeten naar Amerika komen. Om dat voor elkaar te krijgen, zal Samuel echter iets moeten presteren wat nog niemand in de geschiedenis van het basketbal is gelukt: binnen één enkel seizoen de absolute top bereiken.

Het Elboersgebergte Boekrij

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Toevluchtsoord E. L. Todd

Het boek voor alle vrouwen die aan het begin van de hormoonchaos staan of er middenin zitten. Meer dan de helft van de vrouwen tussen 40 en 60 jaar heeft klachten die veroorzaakt worden door hormonen die uit balans zijn. Vermoeidheid, depressie, gewichtstoename... De meeste van deze symptomen bij vrouwen boven de 40 zijn het resultaat van een verandering in de hormoonbalans, en worden niet goed behandeld. Dit kan komen omdat het niet wordt herkend, of vanwege het idee dat vrouwen nu maar ‘eenmaal moeten leren leven’ met deze klachten, juist omdat ze hormoongerelateerd zijn. Maar de hele (peri)menopauze hoeft echt geen tijd van ellende en lijden te zijn. De auteurs laten in dit boek zien hoe vrouwen een beter, gezonder en gelukkiger leven kunnen leiden, met dank aan de laatste onderzoeken uit de wetenschap en voorbeelden uit de praktijk.

Familiegeheimen Atlas Contact

Na de prijswinnende podcast nu: Man, man, man - het boek. Over alles waar mannen zich mee bezighouden. In Man man man, het boek vertellen Domien Verschuuren, Bas Louissen en Chris Bergström – bekend van de podcast Man man man – je alles wat je altijd al wilde weten over mannen maar nooit durfde vragen. Net zoals de podcast bevat dit boek openhartige gesprekken

over mannelijkheid. Het biedt een kwetsbare en grappige inkijk in hoe De Moderne Man zichzelf tegenwoordig ziet, en hoe ‘mannelijk’ hij denkt over een hele reeks aan onderwerpen. Daarnaast bevat het boek enkele langere persoonlijke verhalen, waarin de auteurs ‘geen gêne hebben om over emoties te praten of te tonen wie ze echt zijn’. Man man man is met maandelijks meer dan een half miljoen streams een van de meest beluisterde podcasts in Nederland. De theatervoorstellingen die voortkwamen uit de podcast lokten duizenden mensen naar de zalen. Man man man, het boek is de volgende stap in hun succesverhaal. ‘Dit is een fenomeen, het is niet anders te omschrijven!’ Eva Jinek ‘Hun onderlinge gesprekken, steeds over een ander thema, zitten vol bijzondere momenten. De sleutel naar het succes is hun openhartigheid.’ **** de Volkskrant

Vergeet dat onze tijd zoveel complexer is dan alles wat ooit voorafging A.W. Bruna Uitgevers Steamy romance van de populaire auteurs Vi Keeland en Penelope Ward. Aubrey wil alles achter zich laten en opnieuw beginnen. Nieuwe stad, nieuw huis, nieuwe baan – ze heeft alles geregeld. Maar een leuke band haalt haar plannen overhoop. Gelukkig is daar Chance, een erg knappe (en ietwat arrogante) Australische man. Hij weet niet alleen Aubreys auto weer op de weg te krijgen, maar hij haalt haar ook over om de rest van de reis samen af te leggen. Ze leren elkaar steeds beter kennen en vinden elkaar duidelijk erg aantrekkelijk, maar Aubrey voelt dat Chance haar op afstand wil houden. Ze komt er maar niet achter wat er precies aan de hand is. Wat heeft Chance te verbergen? De boeken van Vi Keeland en Penelope Ward zijn wereldwijde bestsellers. Samen schreven ze heerlijke romans als onder andere Onweerstaanbaar en Onuitstaanbaar. Vi Keeland schrijft solo ook romans. In Nederland en België lazen en luisterden al meer dan 25.000 lezers haar verslavende dirty office romance De baas.

Harlequin Kerstspecial Harlequin

Familiegeheimen - het slot van een trilogie, samen met Judas en Dagboek van een getuige - is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. In Familiegeheimen vertelt Astrid Holleeder openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie - moeder Stien, dochter Miljuschka, zus Sonja en haar kinderen Richie en Francis - leiden, voor en tijdens het proces tegen Willem Holleeder. Maar vooral is er ruimte om na te denken over een leven daarna. Hoe neem je afscheid van een gezinslid? Hoe leef je met gevoelens van schuld, angst en verraad; hoe verhoud je je in een nieuwe gezinsformatie tot elkaar en tot de buitenwereld, en hoe kijk je naar de toekomst? In gesprekken met haar therapeute geeft Astrid Holleeder volledige openheid over haar diepste zielenroerselen, en zijn we getuige van de hernieuwde band met haar dochter Miljuschka, over wie ze nog niet eerder schreef. 'Wat ga je nu doen?'rbr 'Even naar Mil. Ik moet haar een vraag stellen, die ik haar nog niet heb durven stellen. En dan kan ik verder met mijn leven.'

De doden voorbij Luitingh Sijthoff

Een huis kopen in Italië voor 1 euro: Gino en Edward, Mimi, en Elise durven het aan. Maar lukt het ze om hun Italiaanse droom waar te maken? “Dit is je kans om je eigen huis in Zuid-Italië te kopen voor minder geld dan je voor een kop koffie betaalt. Het pittoreske bergstadje Montenello verkoopt enkele historische huizen voor slechts ÉÉN EURO per stuk. De enige voorwaarde is dat de kopers hun nieuwe huis binnen drie jaar renoveren en bereid zijn een belangrijke rol te spelen in deze kleine en vriendelijke gemeenschap.” Als Salvio Valentini, de burgemeester van het Italiaanse

dorpje Montenello, een aantal gebouwen in zijn geliefde dorp te koop aanbiedt voor één euro, gaat zijn bericht viral en wordt het gemeentehuis overspoeld door reacties. Bijvoorbeeld van de pas gescheiden Mimi, die dit als dé kans ziet om na haar scheiding een eigen leven op te bouwen. Van de Australische Edward en Gino, die met pensioen zijn en ‘een project’ zoeken. Van Elise, die al jaren probeert samen met haar vriend een huis te kopen maar die in Londen geen schijn van kans maakt op een betaalbare woning. Van anderen die een afgelegen paradijsje zoeken, een bedrijf willen beginnen, aan een saai leven of een ongelukkige relatie willen ontsnappen. Het is aan Salvio en zijn assistent Augusto om uit deze reacties die mensen te vinden die passen bij hun droom van hoe hun dorpje weer tot leven gebracht kan worden, en om deze droom waar te maken. Nicky Pellegrino heeft al vele heerlijke romans op haar naam staan die zich (deels) afspelen in Italië. Laat je meevoeren naar haar Italiaanse zomers en geniet!

Als van jou houden verkeerd Blake Pierce

‘Hard en waanzinnig sexy.’ Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb ‘Leest als een trein.’ VN Detective en Thrillergids ‘Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.’ Hebba.nl ‘Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.’ Thrillzone.nl ‘Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.’ **** Dethriller.blogspot.nl

De dochter van de President HarperCollins

De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton ‘Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.’ De Telegraaf Londen, 1820. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Francesca Bridgerton ontmoette Michael Sterling, Londens beruchtste rokkenjager, tijdens een diner. In elk leven doet zich een beslissend moment voor waarna je weet dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Voor Michael was het dat moment: de seconde dat hij oog in oog kwam te staan met Francesca. Het was een wonder dat hij zich staande wist te houden, zo diep was hij getroffen door haar schoonheid. Helaas vond het diner in kwestie plaats op de avond voorafgaand aan Francesca’s huwelijk – met Michaels neef. Maar dat was toen. Nu is Michael meneer de graaf, en Francesca is weer vrij. Helaas ziet zij in hem nog steeds niets meer dan een goede vriend en vertrouweling. Durft Michael hun vriendschap op het spel te zetten door haar zijn ware gevoelens te tonen? De pers over de Familie Bridgerton serie: ‘Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.’ de Volkskrant ‘Razend populaire kasteelromans.’ **** NRC ‘Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.’ Trouw ‘Julia Quinn is de moderne Jane Austen.’ Seattle Woman